

SON PAR NATURE

une création du duo Bul''



ENVIRONNEMENT - LUTHERIE - MUSIQUE ÉPHÉMÈRE

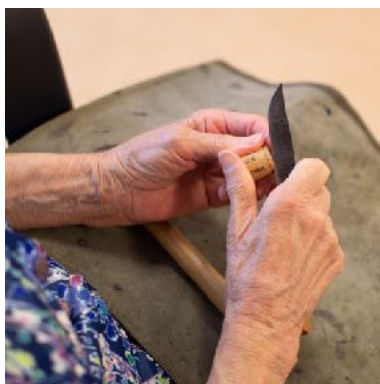
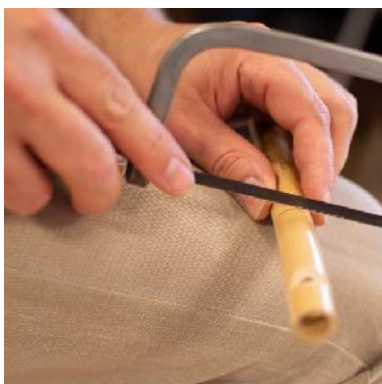
– UN PROJET –

C'est un chemin, l'écoute du ruisseau, un souffle sur ma joue, une lumière à travers le feuillage, un éveil, des gestes sonores, un filet de voix, une musique ...

Une musique qui grandit comme la brindille devient arbre. Une musique faite d'instants ; ces instants poétiques comme seule la nature sait les révéler à ceux qui prennent le temps de les savourer.

D'abord, on écoute la nature qui nous environne, notre corps qui nous parle, notre voix qui parfois nous surprend. Ensuite, on fabrique nos propres instruments avec un couteau, un bout de ficelle, de l'écorce, une fleur, des pierres, de la patience et l'intention du geste. Enfin, on "musique ensemble" avec ce que l'on vient d'explorer. On s'écoute, soi et les autres, on s'exprime par le corps, la voix, les instruments, ici et maintenant.

Ce projet est une invitation à se « re-naturer ».



— UN DUO —

Jean-Daniel et Samuel se sont rencontrés lors d'une exposition de flûtes du monde organisée par le CFMI* de Lille. Engagés pour animer celle-ci, ils ont eu dès cette première rencontre l'envie commune de poursuivre ces moments de partage avec les publics, autour de la lutherie et de l'improvisation collective.

Après plusieurs années de formations et d'expériences sur leurs chemins de vies respectifs, ils se réunissent pour le plaisir de transmettre leurs sensibilités, leurs valeurs communes autour d'une vision de la pratique musicale "pour tous et par tous". Leurs pratiques se ressemblent, s'assemblent, se complètent pour donner corps à des projets originaux et créatifs.

*Centre de Formation des Musiciens Intervenants



Samuel Taussat

Samuel a exercé le métier de musicien intervenant durant quinze ans auprès de divers publics. Percussionniste et chanteur de formation, il joue également du ukulele, de la guitare et du violon.

Pour Samuel, la rencontre, le partage et le lien qui peuvent surgir par le biais de la musique sont les valeurs qui le portent et qu'il souhaite tout particulièrement développer dans son travail de musicien artiste.

www.samueltaussat.com



Jean-Daniel Talma

Amoureux des arbres, fasciné par les sons flûtés et soufflés, que le vent émet quand il joue avec leurs ramures, Jean-Daniel en a fait son métier : facteur de flûtes, musicien et passeur.

L'héritage et les valeurs portés par sa lutherie lui offrent un large champ d'action propice à transmettre sa passion de la nature, du geste artisanal, et de l'imaginaire ainsi qu'une forme de philosophie.

www.elboc.fr

Samuel et Jean-Daniel interviennent ensemble. Chacun est un "généraliste" de l'intervention musicale et un spécialiste des disciplines dont il mène les temps dédiés durant le projet. Ils vous invitent à consulter leurs sites internet pour en apprendre plus sur leurs univers, leurs formations et leurs expériences professionnelles respectives.

— UNE CREATION —

« Son par nature » souhaite créer un espace pour :

- Jouer, s'émerveiller, impulser de l'échange
- Éduquer à la sensibilité grâce aux pratiques artistiques individuelles ou collectives
- Connaître, re-connaître, se connecter à notre environnement naturel par l'observation du monde végétal, minéral, animal et des éléments
- Fabriquer des objets sonores, instruments de musique où la pauvreté des moyens et les matériaux mis en oeuvre fascinent par leurs ingéniosités et leurs spontanités
- Maitriser ses gestes, sa concentration en vue d'une production artistique éphémère et créative
- Développer des capacités d'écoute, d'expression, d'imagination dans l'improvisation
- Transmettre une forme d'éducation à l'environnement, de respect de la nature et du vivre ensemble à travers la lutherie et la musique



« Son par nature » se découpe en plusieurs temps collectifs ou par demi-groupe :

- accueil, météo de début et de fin d'atelier
- réveil vocal, corporel et jeux de connexions
- découverte (d'instruments, de textes, de musiques, de gestes)
- temps d'écoute, d'observation, de contemplation, de notre environnement naturel
- temps de musique joués par les deux artistes
- fabrication d'instruments à vent et/ou à percussions avec des matériaux naturels
- exploration musicale, improvisation dirigée, jeux en solo avec un chœur ou en groupe avec la voix, le corps et les instruments réalisés
- temps de créations : écriture, dessin, musique

« Son par Nature » dans votre structure, c'est un laboratoire vivant où chacun par son attitude, sa réflexion, son imagination participe à l'oeuvre collective. Selon les contextes, les publics et les lieux spécifiques qui accueillent le projet, les deux artistes co-crésent avec les participants, des concerts éphémères en lien avec les ressources humaines, environnementales et patrimoniales, présentent sur le territoire de l'intervention.

– CONTACT –



Crédits photos : Marjolaine Taussat, Emmanuel Chevillat

Samuel Taussat

04 27 52 95 53 / samuel.taussat@gmail.com

*« Son par Nature » est une création unique qui s'adaptera à votre projet.
Contactez-nous pour que nous vous fassions une proposition adaptée.*