

LES APPRENTIS FACTEURS D'INSTRUMENTS

"SON PAR NATURE", UN ATELIER MUSICAL ANIMÉ PAR JEAN DANIEL (LUTHIER) ET SAMUEL (MUSICIEN) AUTOUR DE LA NATURE À LA MFR DE MONDY AVEC LES ÉLÈVES DE 4ÈME.

À la MFR de Mondy, des projets autour de la nature, l'environnement voient le jour régulièrement. Ainsi, aujourd'hui, les élèves de 4ème ont débuté un projet avec leur moniteur, Olivier LEGAIE, qui fait intervenir Jean Daniel et Samuel. "Son par Nature" invite les jeunes à se plonger dans un univers naturellement harmonieux autour des instruments de musique.

RÉVEIL CORPOREL

Le projet a commencé à 8h30 par un accueil pour réveiller les esprits musiciens et les corps encore endormis. Pour cela, les deux intervenants suivis par Emmanuel (caméraman du projet) ont proposé un réveil corporel en musique.



SON PAR NATURE, C'EST QUOI ?

La matinée a continué avec un brainstorming pour définir les différents mots du projet "Son par Nature". Ainsi, cela a permis aux élèves de relier les mots pour imaginer ce que peut être le son par nature.



Voilà un aperçu du brainstorming :

Son : bruit, sonorité, musique, instrumental, vibrations, silence, mélodie, rythme, tempo, dance floor, harmonie

Nature : dehors, végétation, plante, rivière, arbre, animaux, faune et flore, vert, ciel, bleu

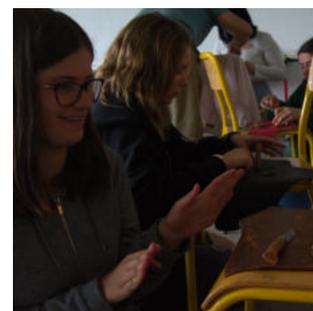
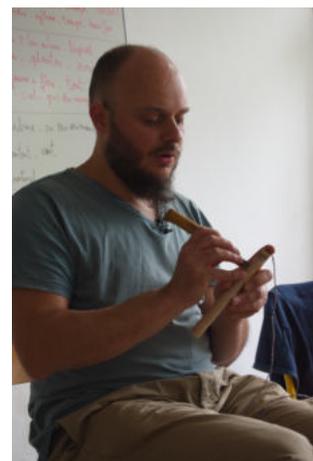
Son par Nature : pluie, chant des oiseaux, vent



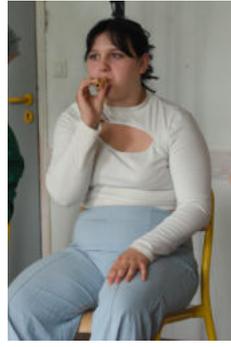
À la fin de ce brainstorming, les deux intervenants ont mis en valeur cinq idées liées à la création d'instruments : PAUVRETE DES MOYENS, IMPROVISATION, CONTEMPLATION, CREATION et SOBRIETE HEUREUSE.

" 2 EN 1" AVEC DU ROSEAU

À 9h, les élèves de 4ème ont commencé un atelier lutherie animé par Jean Daniel intitulé "2 en 1". Ainsi, dans un morceau de roseau, ils ont créé un rhombe oiseau et un sifflet.



Par la suite les jeunes ont pu s'essayer à l'utilisation de leurs instruments.



C'EST PARTI, LA MUSIQUE !

L'atelier a recommencé à 14h par un petit jeu de pensée et de collectif : the Mind. Ensuite, les jeunes sous le tempo de leur chef d'orchestre, Samuel, ont fait de la percussion corporelle. Un chouette moment sensoriel pour prendre conscience des différents bruits que l'on peut faire avec son corps.

LA TRIBU DU VENT

Afin de commencer à introduire la veillée de demain, Samuel a lu un article sur le thème du progrès choisi au hasard parmi des magazines de "La tribu du vivant" qui est "Percevoir l'invisible". Par la suite, l'un des élèves de 4ème a souhaité, quant à lui, lire un article, "Quand nos brins s'entrelacent" du magazine "Jouer et se réjouir".

VOYAGE, VOYAGE

La classe s'est ensuite divisée en deux groupes. Le premier a créé des quitiplats, un instrument du Venezuela, dans l'atelier de la MFR avec Samuel. Pour cela, ils ont utilisé du bambou. Ensuite, ils ont pu pratiquer cet instrument lors d'un atelier. Quant au second groupe, il voyageait en Colombie en compagnie de Jean Daniel pour apprendre à faire des flûtes de pan. Pour cette création, ils se sont servis de roseaux. Une fois leur premier instrument réalisé, les deux groupes ont permuté afin de construire leur deuxième instrument. C'est pas si facile de souffler dans les flûtes de pan !



COLLECTIF, MOT IMPORTANT DE CE PROJET

Les jeunes ainsi que les intervenants sont ensuite sortis pour un dernier moment ensemble de cette première journée. Ils se sont tous rejoints dans l'amphi de la MFR. Ils ont constitué une liste des envies et des besoins de chacun. Par la suite, ils ont commencé à faire la liste des différents éléments qu'ils souhaitent présenter lors de la veillée de demain soir. C'était encore une fois un beau moment d'écoute et de participation de la part de tous.



MOMENT DE DÉTENTE

Pour clôturer cette belle journée de travail, Jean Daniel et Samuel ont proposé aux 4ème un moment détente musicale sans plus penser, les yeux fermés, pour voyager dans leurs idées. Une fois les yeux ouverts, les jeunes ont pu s'essayer à la kalimba et à l'olifant, aussi appelés des trompes.



A DEMAIN !

Dernier moment fort de cette journée cette fois-ci seulement pour les 4ème et leur moniteur : un premier bilan de la journée. Pour cela, ils ont participé tous ensemble à un temps en salle pour énumérer les pépites et les grains de sable de la journée pour que la journée de demain soit encore meilleure.

*UNE PREMIÈRE JOURNÉE HAUTE EN MÉLODIE QUI ANNONCE UNE VEILLÉE DIGNE DE CE NOM...
SUITE AU PROCHAIN ACTE !*

LES APPRENTIS FACTEURS D'INSTRUMENTS

ACTE 2 DE "SON PAR NATURE", AVEC JEAN DANIEL (LUTHIER) ET SAMUEL (MUSICIEN) AUTOUR DE LA NATURE À LA MFR DE MONDY AVEC LES ÉLÈVES DE 4ÈME.

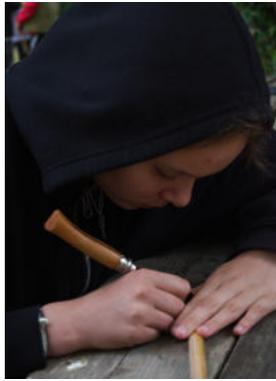
RÉVEIL CORPOREL

L'acte 2 du projet commence comme l'acte 1 de la veille, avec un réveil corporel. Ce réveil a été accompagné par Raices d'Alfredo Rodriguez et Santé de Stromae.



LA CRÉATION NE S'ARRÊTE JAMAIS !

C'est parti pour les derniers moments de création pour nos apprentis facteurs d'instruments. Ainsi, ils ont pu créer des tricanettes en roseau et des cliquettes en cardères. Ces dernières sont aussi appelées cabarets des oiseaux. Pour sa création, ils ont travaillé en équipe en se divisant les étapes de création.



LA PHOTO EN MUSIQUE

C'est, cette fois-ci, accompagnés par Emmanuel, que les jeunes ont fait des photos visuelles pour illustrer ces deux jours et pouvoir les intégrer à la vidéo qu'il prépare.



Toutes les photos prises à ce moment là ont mis en valeur le collectif et la création des deux jours.

AU PROGRAMME...



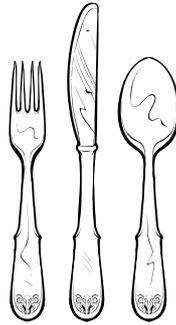
- LUTHERIE
- PHOTOS VISUELLES
- FLÛTE DE PAN
- MOTS CLÉS
- CUEILLETTE
- FLÛTES HARMONIQUES
- RÉPÉTITION GÉNÉRALE
- SPECTACLE

MÉLODIE AUTOUR DES FLÛTES DE PAN

Pour terminer la matinée en beauté, les élèves de 4ème ont pu se réessayer à l'utilisation des flûtes de pan. Une belle progression entre les essais de la veille et d'aujourd'hui ! Certains ont même réussi à faire la mélodie de "Au clair de la lune".



MANGER POUR PRENDRE DES FORCES



Après-midi, les intervenants, élèves et moniteurs ont partagé un moment convivial tous ensemble. Une belle ambiance qui illustre encore une fois celle du projet.

UNE FLÛTE DE PAN DE MOTS

L'après-midi a commencé avec un nouveau brainstorming. En effet, les élèves de 4ème ont dû énumérer différents mots leur faisant penser aux thèmes : VERBES D'ACTION, PERSONNAGES, SENSATIONS et INSTRUMENTS. Ces quatre thèmes sont en lien avec les deux jours passés autour du projet "Son par Nature".

Par la suite, ils ont dû écrire les mots pour les coller sur une fresque en forme de flûte de pan. Cette dernière va être exposée lors de la veillée de la fin de projet.



PROMENONS-NOUS DANS LE PARC !



Une fois la fresque terminée, les jeunes accompagnés par les intervenants se sont promenés dans le parc de la MFR pour faire un brin de cueillette. Cette dernière est destinée à décorer l'amphi de l'établissement pour le spectacle du soir.



SURPRISE !

À la fin de la cueillette, Jean Daniel et Samuel ont fait une surprise aux élèves de 4ème. Ils les ont invités dans la salle CCF de la MFR de Mondy et leur ont proposé de fermer leurs yeux et de se laisser bercer par une magnifique mélodie.

Durant ces 20 minutes, les jeunes ont pu entendre différents instruments : tar, space drum, flûte à bec ténor, flûte harmonique, kalimba, sifflet nasal, flûte à bourdon et voix.



DERNIERS TESTS D'INSTRUMENTS

La veillée approche de plus en plus, il est temps de faire les derniers tests d'instruments pour les 4ème. Cette fois-ci, ils testent les flûtes harmoniques.



TIC TAC....

L'heure approche de plus en plus... L'excitation monte de plus plus... Pour certains, c'est le stress qui monte... Mais avant le grand spectacle, c'est l'heure de la répétition générale ! Les derniers détails sont réglés.



3, 2, 1...

C'est parti ! L'aboutissement de ces deux jours de projet est là ! Les 4ème présentent leur spectacle devant les élèves de BAC Pro GMNF et certains de leurs parents. Tout le monde les écoute !



CLAP DE
FIN !

LAURETTE GANDY



UN PROJET



AVEC LA PARTICIPATION ET LE SOUTIEN DE



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes