ENVIRONNEMENT - LUTHERIE - MUSIQUE ÉPHÉMÈRE

Son par Nature :

C'est un chemin, l'écoute du ruisseau, un souffle sur ma joue, une lumière à travers le feuillage, un éveil, des gestes sonores, un filet de voix, une musique …

... Une musique qui grandit comme la brindille deviendra arbre. Une musique faite d'instants. Ces instants poétiques comme seule la nature sait les révéler à ceux qui prennent le temps de les savourer.

D'abord, on écoute la nature qui nous entoure, notre corps qui nous parle, notre voix qui parfois nous surprend. Ensuite, on fabrique nos propres instruments avec un couteau, un bout de ficelle, de l'écorce, une fleur, des pierres, de la patience et l'intention du geste. Enfin, on "musique ensemble" avec ce que l'on vient d'explorer. On s'écoute, soi, les autres, on s'exprime par le corps, la voix, les instruments, ici et maintenant.

Cet atelier est une invitation à se "re-naturer", dans la Joie, ensemble et en musique.

On y explore l'état de jeu avec des moyens simples et la nature comme partenaire.
On tente de s'(en)chanter dans le partage de chaque son offert à l'autre, au groupe.
On construit un dialogue sans parole où tout nos sens sont en éveil.

Un duo d'intervenants :

Jean-Daniel et Samuel se sont rencontrés en 2008 lors d'une exposition de flûtes du monde organisée par le CFMI* de Lille dans le cadre du projet "autour des flûtes". Ils étaient chargés de l'animation de celle-ci. Déjà lors de cette première rencontre germait l'envie de poursuivre ces moments de partage avec les publics (petite enfance, enfance, aînés) autour de la lutherie et des improvisations collectives.
Après plusieurs années de formations et d'expériences dans leurs vies respectives, ils se réunissent pour le plaisir de transmettre leurs sensibilités, leurs valeurs communes autour d'une vision de la pratique musicale "pour tous et par tous". Leurs pratiques se ressemblent, s'assemblent, mais surtout se complètent par des interventions au sein de vos structures, en partenariat avec vous et adaptées à vos projets pédagogiques et/ou d'établissements.

*Centre de Formation des Musiciens Intervenants

Samuel Taussat :

Samuel exerce le métier de musicien intervenant depuis quinze ans auprès de tous les publics. Percussionniste et chanteur de formation, il joue également du ukulele, de la guitare et du violon. Titulaire des DUMI et DUMUSIS* « Musique-Handicap-Santé ». Pour Samuel, la rencontre, le partage et le lien qui peuvent surgir par le biais de la musique sont les valeurs qui le portent et qu'il souhaite tout particulièrement développer dans son travail de musicien artiste.

*Diplôme Universitaire de MUSicien Intervenant Spécialisé

Jean-Daniel Talma :

Amoureux des arbres, fasciné par les sons flûtés et soufflés que le vent émet quand il joue avec leur ramure, Jean-Daniel en a fait son métier : facteur de flûtes pastorales, musicien et passeur.
L'héritage et les valeurs porté par sa lutherie lui permettent un large champ d'action propice à transmettre sa passion de la nature, du geste artisanal, de l'imaginaire que véhicule ses instruments et d'une forme de philosophie. Professionnel depuis 2002, il a entre autre collaboré avec le CFMI* de Lille comme chargé de cours en facture instrumentale.

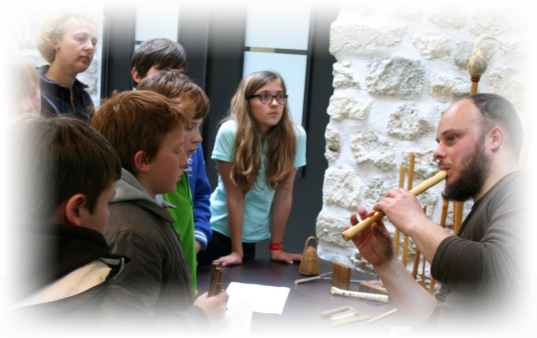
Contenu - Déroulement :

Samuel et Jean-Daniel interviennent ensemble. Chacun est un “généraliste” de l’intervention musicale et un spécialiste des disciplines dont il mène les temps dédiés durant la ou les séance(s).
Ils peuvent en fonction des groupes, du type de public et/ou des formules choisies scinder l’atelier en deux groupes tout en conservant des moments collectifs. Une séance se découpe en plusieurs temps. Voici l’exemple pour un atelier de 3h :

- Accueil (15min) : réveil vocal, corporel et jeux de connexions
- Découverte - écoute (5min) : les deux musiciens offrent un moment musical aux participants
- Fabrication (de 1h15 à 1h30) : réalisation d’un à deux instruments à vent et/ou à percussions avec des matériaux naturels

Pause (10 min)

- Exploration musicale (de 45 min à 1h) : improvisation dirigée, jeux en solo avec un choeur ou en groupe avec la voix, le corps et les instruments réalisés
- Clôture et Au revoir (15min) : météo de fin d'atelier



Objectifs :

Dans nos ateliers nous souhaitons créer un espace pour :
- Jouer, nous émerveiller, impulser de l’échange
- Éduquer à la sensibilité grâce aux pratiques instrumentales et vocales individuelles ou collectives
- Connaître, re-connaître, s’émerveiller de son environnement naturel par l’observation du monde végétal, minéral, animal et des éléments
- Fabrication des objets sonores, instruments de musique où la pauvreté de moyen et les matériaux mis en oeuvre fascinent par leurs ingéniosités et leurs spontanéités
- Maitriser ses gestes, sa concentration en vue d’une production artistique éphémère et créative
- Développer des capacités d'écoute, d'expression, d’imagination dans l’improvisation
- Transmettre une forme d’éducation à l’environnement, de respect de la nature et du vivre ensemble à travers la lutherie et la musique

Propositions tarifaires :

Toutes nos propositions sont bâties en concertation avec les équipes des établissements qui nous accueillent et sont adaptées à leurs publics. Pour cette raison, il nous tient à coeur de vous rencontrer avant et après nos interventions pour des temps de discussions autour du projet, des temps d'échanges pédagogiques et des temps de bilans.

Nos propositions tarifaires prennent en compte ces moments importants pour la bonne cohérence de notre travail de partenariat mais aussi les heures nécessaires au support administratif, à la communication, à la diffusion et à la préparation de nos séances.

Groupe : jusqu'à 30 participants - Tranche d'âge : à partir de 6 ans

les tarifs incluent: cachets des deux intervenants, frais administratifs (10%) et matériaux

Formule n°1 : 3h d'interventions en binôme

Tarif : 500€ TTC, hors frais de déplacement.

Formule n°2 : 5h d'interventions en binôme

Tarif : 800€ TTC, hors frais de déplacement.

Formule n°3 : 15h d'interventions en binôme

Tarif : 2 000€ TTC, hors frais de déplacement.

Contacts :

N’hésitez pas à consulter nos sites internet respectifs pour en apprendre plus sur nos univers, nos formations et nos expériences professionnelles.

Samuel Taussat

+33(0)6 95 93 53 47

samuel.taussat@gmail.com

www.samueltaussat.com

Jean-Daniel Talma

+33(0)6 82 88 45 30

atelier.elbock@free.fr

www.elbock.fr

crédits photos : J-Daniel Talma, Marjolaine Mamet, Stéphane Hocquet